RADIO NEWS 電聲日報 第二二四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

遠東各電台教育談

鶴影

政府設立電台、其唯一目的雖在便利交通、一方面也是普及全國教育的唯一利器、以均世界各國、對于利用無線電普及教育、提倡不遺餘力、（德國減輕學校收音機捐稅、英美等國增設教育播音台）返視我國、雖有强力大電台、及不少私人電台、其于教育、尚不十分注意、是誠當局者須急宜注者、茲將遠東各處電台之所播教育節目如下、俾國內電台有所借鑑也、

△日本▽

日本除高麗滿州台灣幾處電台外、無綫電台幾均為政府所管理、其按月收入、（每一收音機在日本、每月捐七錢五分）達日金九百萬元、但所入不足所出、且電台均無廣告、故政府每年須津貼、東京電台為日本國內最大者、呼號TOAK、其次則大阪之TOBK電台、及TOCK等電台、其餘電力較小之電台、均轉播以上各台節目、以均東京電台、實為日本電台之總樞紐、

茲將東京電台、據最近收得之節目報告如下、亦可以覩日本人如何利用無線電台、無綫毫任其虛設也、該台播送節目共分二次、第一次均娛樂節目、間亦有播送演講及市情氣候等、（基羅週波為850）自上午七時起至下午十時至、其第二次節目均係教育為標準、多由東京帝國大學教授播送、其演講費每半小時須日金五十元、若長篇演講、則亦須每次日金二十元、次種演講、甚有價值、且很有系統、各學校置收音機者、可作校內教材、個人收得、並可作參考用、其長期演講、輒連續至三月餘、講材可先期預購講義、每本約合華幣一角半至三角、茲將該台所用講題略舉如下、

普通化學 工業化學 機械化學 漁業 法語 代數 製造玩具衣物 天文學 蒸氣機 德語 英語（初高兩種） 漢文 兒童節目 裁衣 植物學 園棋 計算機械（珠算） 工藝 世界史 日本文學史 開礦術 航空軍事

（未完）

各電台明日節目

▲上午▼

六時至六時半	西樂唱片	（元昌）
八時至九時	商業常識	（中西）
九時至十時	中央紀念週	（中央）
	紀念週	（浙江）

▲下午▼

二時半至三時半	電報教授	（建華）
四時一刻至四時三刻	衛生常識	（中央）
五時至五時四十分	教授國語	（中央）

六時至七時	學術演講	（蔡氏）
六時半至六時五十五分	聽衆時間	（亞美）
六時半至八時	崑曲	（中西）
六時五十分至七時三刻	特別音樂	（中央）
八時至八時二十五分	西樂唱片	（亞美）
八時起	特別節目	（洙涇）
	無線電消息（不固定）	（新聲）
八時半至八時五十分	商業廣告唱告	（北平）
八時至九時	科學演講	（潞河）
八時五十分至九時	常識	（北平）
九時至十一時半	清唱或大鼓	（北平）

國內電台即將更改呼號

我國各電台之呼號、依照國際公約規定、必須依英文字母XGA起、我國電台、雖有遵守上項規定者、但多未經國府交通部核准、故近據無綫電界消息、交部已於上月公佈、無綫電台管理、及取締暫行辦法、并將各電台「呼號」「波長」有所規定及更改、故本埠各播音台之呼號、勢必更動云、（元）

恆森書會節目

南京路恆森新電台、今明日會書節目如下該台基羅週波840百數在52度、

▲……今日……▼

高申山 落金扇
湯康伯 水滸
徐云芝 後追舟
周玉泉 武香球

十二號

▲……明日……▼

金蓮奎 武香球
葉聲翔 金台
王蘭生
唐竹平 三笑
夏荷生 描金鳳

意大利新建之電台

（二）

據最近馬可尼公司報告、其在進行之廣播電台、有下列數處、

(1) Washford, Crcco
(2) Cape Town,
(3) Buenos Aires.

（完）

▲華東添彈詞節目

（闌）

華東廣播電台、近來新添高尚節目、多種如法律常識、口琴教授、及王漢倫女士演講美容術七點半到八點及名媛崑曲等頗受各界贊同、自前日起在每日下午十二時半起、又添加光裕社彈詞名家沈儉安薛小卿雙擋之珍珠塔、愛聽沈薛雙擋者、又多得一機會矣、而原有時間之陳瑞麟果報錄、則掉至下午五時半起播云、

最受歡迎的新年禮品

每期不忘贈者

國寄報之簽條完全用鉛字排將贈報者之姓名亦附入（參閱樣條）

贈給女的

玲瓏婦女圖畫雜誌（須聲明此廣告介紹）
每逢星期三出版
二月連寄費一元
五月連寄費二元
全年連寄費四元

電聲日報
每日出版每晨寄出
每月連寄費七角
三月連寄費二元
七月連寄費四元

贈給男的

電聲日報（價目詳前）

錄影畫報 圖畫週刊（定報特價與玲瓏雜誌同）

天津〇〇路 〇〇〇號
〇〇〇 女士 親收
（〇〇〇敬贈）
定單〇〇〇號
第〇〇〇期止

「每期寄報時用此簽條貼於信封上發出」

上海南京路五十六號三和公司總發行

一九三三年最新式
美國百樂老牌
無線電五燈收音機
用最新式真空管
現已到滬
每具售大洋一百七十五元正
上海靜安寺路三九五號
利達公司

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

卡爾登	下層工作（詳評見昨日本報）	(B)
新光	俠鳳緣（詳評見今日本報）	(C)
南京	鐵血空軍（詳評見今日本報）	(B)
國泰	黃粱一夢（詳評見昨日本報）	(B)
光陸	破天荒（詳評見明日本報）	(？)
關心	無線電播音大會（詳評見前日本報）	(C上)

二次以上開演者

巴黎	掛掌錄	(C)
上海	情賊	(B下)
融光	男舞傢	(C上)
中央	西線無戰事	(A)
北京	奮鬥	(乙)
新中央	南海美人	(乙下)
明星	舊恨新愁	(丁)
山西	巴黎一待者	(B)
光華	人約黃昏後	(C)
九星	戰地飛鴻	(B下)
百老匯	水手本色	(C)
東海	夫妻之間	(丁)
浙江	羅克滑稽大會串	(C)
夏令配克	芳華虛度	(B上)
威利	鑑天使	(B)
黃金	兩個荒唐兵	(C上)
東南	萬里征魂	(丙下)
廣東	野玫瑰	(丙)
虹口	海神	(B下)
奧飛姆	關東大俠	(丙下)
福安	續故都春夢	(乙上)
萬國	鷄鴨夫妻	(丙下)
共和	火山情血	(乙)
天堂	故宮新怨	(丙下)
西海	南海美人	(乙下)
閘北	十九路軍光榮史	(丙)
光明		(暫停)
卡德	蘭谷萍蹤	(乙下)
恩派亞	蘭谷萍蹤	(乙下)
中國	後集古城飛紅記	(丁)

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 224

二二四號 每份四分 民國二十一年十二月十一日

二二四號 電影與無線電

評「鐵血空軍」 "The Lost Squadron"

（雷電夏出品）（南京戲院映） （B等片）

包含三種連帶意識 劇情佈局稍欠完整 導演表演平均較佳

（之漢）

「鉄血空軍」是把一九一八年歐戰將終時美國空戰做起點、然後轉到拍戲時的種種情事、所以本片的背景大部分是電影攝影場、劇情是記一個航空隊長、兩個隊員、和一個機師、四個很要好的朋友、因為戰後歸來愛人別有所戀、或職業無着、非常失望、又因為政府沒有給養以致退伍失業、不得已都加入電影做飛行演員、隊長從前的情人也是該公司裏的女明星、導演看見他們要好、就嫉妒起來、在拍戰時用鏹水塗在飛機繫繩上、不過駕駛的是那個隊員、繩斷而死、這個導演後來給另一隊員槍死、隊長為了成全友情和友人的妹妹起見、將導演屍首曳入飛機、同歸于盡、

本片包含着三種連帶着的意思、第一是寫歐戰後到現在的美國、因為沒有給養、有許多退伍軍人失業、證之以近來白宮的滋擾、這部出品對于美國政府是很對症發藥的、此外還附帶寫了戰士歸來、愛人別戀、世事之無常和女人之善變、由失戀感傷和退伍失業因而到攝影場幹那最易致死的飛行工作、在這裏就儘量寫導演的權威和毒狠、導演對于一個女明星別有作用、不顧她親近第三者、醜態畢露、而對於一般演員、和職員的驕氣、又是暴戾到極點、後來用鏹水斷飛機繫繩、很毒的心也完全顯示出來、第三種意思是寫到友情的濃密和犧牲、負了戀愛創痕的隊長、竟願把新的愛人讓給朋友、和最後犧牲性命去成全友人的前途、實在偉大得很、其他寫四位好友的共患難和共安樂也竭力表揚、就這三點看起來、本片用意不差、比較中心的是友情的擁護、（未完）

雪爾維亞雪尼的明星談

〔神祕女郎妙在何處？〕 〔男演員怎樣才算完美〕

聰明的小雪爾維亞雪尼、你不要當她年紀輕沒有經驗、你們只要聽聽她談之電影明星的幾句話、不由令人佩服她的見識特別高、

『你平生以為那一位電影女明星是最令人佩服呢、』在一位記者訪問她的時候有這樣一句問題、

『一位嗎、却很難、』她這樣回答、『讓我舉出兩位罷、第一位是神祕女郎嘉寶、第二位是曼琳黛菊絲、只要這兩人的新片一出、我是頭一個去看的、但是她們倆、除了大家都有偉大的人格之外、』兩人也有不同之點呢、嘉寶帶有誘惑性、而曼琳呢却是使人迷醉、不過嘉寶壓根兒是很偉大的、海侖海絲也很有天材、至於男演員嗎、我以為須有思想靈魂天才、空有一個偉岸的健碩的身體是不夠的、佛萊特麥許便是我理想中的男角、珂爾門也是一位有靈魂的、凱佛蘭茜斯和蔡德頓的服裝最合我的心意、因為她們沒有太銀幕化、在日常生活中、也可以穿着的、

最後她說到克萊拉寶、她很愛這位熱女郎、說她是一位又美麗又有好性情的人、她有了這優點、特來一定可以回到榮耀的地位的、

好萊塢小祕密

▲想做提琴師 『金髮愛神』瑪琳第特列從前是學習提琴、打算做舞台的音樂隊員、因為傷了手這才加入電影、

▲要避免舞臺 康絲登斐納的母親為了要避免她跟着父親的步武去操舞台生涯、情願他給高的溫氏聘請去拍戲、今日竟然成名、

▲竟演武俠片 誰也料不到現在被奉為『大家閨秀派頭』的瑙瑪希拉的處女作是一部武俠片、每星期薪水美金百元、拍戲的時間也只是一個星期、

本埠與外埠 ▲本報零售▼ 一律特價 銅元六枚

婦女日報

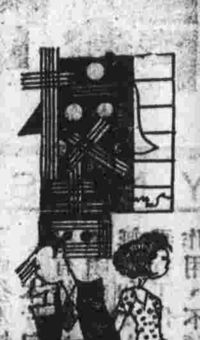
善交際的譚毓英女士

金惠珍女士近影

一個男子往往不得對方接受他的愛時往往要自殺、自殺便是他們用來要脅女子的手段、但是男子因爲經濟壓迫和別的原因自殺的人佔多數、因愛不成而自殺的却很少很少、

請打電話
一九四一九
告息消息

別開生面之單戀奇談



光華有胖門者肥冠全校、有哭獅、每于睡夢中必作嚎啕聲、悲淒異常、同室者苦之、再三探詢不得其因、爲日既久、方知底蘊、蓋其平時、單戀一女同學名鄭銅瑜者、大有廢寢忘食之勢、但胖門身雖大而胆甚小、與女士固未曾交一言、示一意、而女士腦中亦始終不知有此怪人之在熱戀於彼也、因之哭益甚、追取之心亦日亟、此種單戀法、亦云別開生面者矣、（鐵牛）

公主們都拿起了掃帚

上月十六日下午、杭州女子職業學校舉行大掃除、一般半日嬌養的千金們、竟大拖其地板、最有趣的便是同學們都推級任教員揩黑板、掃講台云、（尚）

恢諧家走了大家流淚

南師有體態輕盈的劉志琦小姐、素以善恢諧名、且有劇藝天才、今春縣女中、五周紀念、演小小圖家、曾博得觀衆無限的讚賞、小姐舉動瀟洒、開口動輒引人捧腹、蓋言語之滑稽、有不可以言語形容者、小姐尤善運動、近得雪崔先生的介紹、轉入兩江體專、南師女同學、失此良伴、殊爲懊喪、當輪埠握別時、送行的幾位女士中、竟有不少黯然下淚者、（倩鵑）

大洋囡囡爲什麼不樂

南洋高商大洋囡囡密斯陳福英、因爲她的好友某某女士轉學、所以悶悶不樂、據說這幾天同到松江本鄉去了、（包探）

就害不多每次所主演的片子都是武俠的、他所處的地位、大部份靠馬術、射擊、毆打、這一類的動作、什麼內心的表演是談不到的、也是不大注重的條件、「俠鳳緣」就仍舊是寫十九世紀中葉後二十三年間美國白人開闢西部和紅人衝突的事、雙方大混戰、自然、靠了槍彈的利害和硬佔、白人的移民西部成功、不過本片是以那時候的兩個家庭做中心、而借紅白兩種屠殺做背景的、

劇情比從前的稍爲複雜一些地方就是寫三代的人物、而把奧勃林和張德勒各做兩代的角色、說兩家的不睦、這家兒子和那家女兒正若沙士比亞劇中一樣的互戀着、不幸男的打死了女的亞哥、雖則在西部路上給女的父親槍傷、但女的以爲他已經死掉而嫁給一個遠房男子了、男的也另娶生子、紅人來襲、本身斃命、兒子給紅人抱去、長大來就和白人爭土屠殺、遠房男子和女的（這時已死）生了一個女兒也給他擄去做妻、後來因爲紅人要殺他、這才投誠反攻、遠房男子也願做他的丈人、

表演方面、這次奧勃林所飾的片中人比較沉漫熱情一點、他和珍尼張德勒（Tanet chandler）各自飾兩家的兩代兒孫和女孫女、兩人的戀愛表演倒很起勁、此外只不過是平常一種類似的武俠表演、

導演粗忽、有許多地方都省略、以致不能銜接、結局一幕仍和以前的一樣、是一男一女在林下並肩站着、穿插倒還有一點可取、

攝影在外景方面、技術很好、有大自然的美感、不過在動作時的攝法固定、多用遠攝法、技巧欠佳、否則增加劇情的緊張力不少、（完）

唯一婦女周刊

玲瓏圖畫雜誌

每期 文字三十二頁 圖畫計十六頁 全年五十冊 特價四元 並贈利益券一十元 廣告說明此則介紹

凡係本刊定戶得兼任本公司職員月薪水二十元至二百元 （報販及書局均有代銷）（南京路五十六號啓）

第七十七期業已出版 嬌小精美 趣味濃厚 材料充實 有益身心 專向男子猛烈進攻 每冊仍售一角並贈玲瓏漫畫一冊

本期要目

●給愛網中的少女們 ●男子和戀愛 ●獨身主義與同性愛 ●怎樣結交男友 ●離婚會有幸福嗎 ●兒童與睡覺 ●結婚前的女子須知 ●影界見聞錄

（本刊每逢星期三出版）

體育日報

澳洲網球大比賽 梵恩斯險遭敗北

（網球迷）

梅爾鮑錦標賽之一幕 網球王第二次得教訓

澳洲特訊、今年執溫布爾與全美網球單打錦標之美國球王梵恩斯近與愛律遜等在澳洲參加各種錦標比賽、（因澳洲近日氣候溫和適打網球、）九日梵恩斯在梅爾鮑之半複賽中遇澳洲新進青年網球選手斯北勞爾險遭大敗、雙方共戰五盤、梵恩斯首先二盤敗北、第三盤之比數仍非常接近、故梵氏危險萬分、正在千鈞一髮之際、梵恩斯振起精神、背城一戰、竟將第三盤奪歸已有、以後二盤北勞爾之精力之比賽似較鬆懈、因斯疲之、而同時梵恩斯已悉斯氏之戰略、故努力加鞭、終將斯氏擊敗、其各盤比數如下：五——七、五——七、七——五、六——二、六——一、

同日另一組半複賽爲澳洲之克勞福與其同洲人好浦門相戰、此二人均爲澳洲台維斯杯選手、以球藝論則克勞福較勝一籌、維是日之比賽而戰至五盤之多、可見雙方各顯其長、努力爭奪、結果則克勞福以六——三、四——六、二——六、六——二、六——二、勝好浦門、

（按梵恩士球藝雖號稱無敵、然常有驕兵之弊、今年夏全美單打半決賽時、與本國一新進之薩透爾遇、開始亦連敗二盤異常危險、幸以後謹慎從事、始反敗爲勝、該次比賽、使梵恩斯得一大教訓、故能戰勝柯顯脫、不料久而久之故態復萌、此次幾致一敗塗地、英名掃盡、驕兵之梵恩斯得此二次大教訓、以後當不敢過於驕盈矣、）

體育消息

劍橋牛津賽足球

英國劍橋大學與牛津大學足球隊日前舉行足球比賽、結果三對一劍橋獲勝、兩校每年均有一度之盛大比賽、轟動不少觀衆、

粵警察保持錦標

香港及廣州之警察足球隊每年例舉行比賽一次、去年錦標爲粵隊得去、日前又作本年之錦標比賽、結果粵警以四對二大勝港隊、次日粵港警察聯隊與港華人聯隊比賽、結果以二對二和局、

中俄足球定期賽

上海萬國足球比賽、最近比賽秩序經已排定、中華隊第一戰遇俄國隊、在本日十八日比賽、中華以強勁之陣線、不難一鼓敗俄隊也、

今年東華對阿迦爾

東華隊今天與英軍阿迦爾在棒球場比賽、阿迦爾實力頗強、今日之戰不知鹿死誰手也、

少女的健美的一種體態

評「下層工作」（下） "Cownstairs" （B等片）

（亞平）

是少奶和汽車夫一類的故事 吉爾勃寫作及表演頗佳 結束時與原本完全不同

吉爾勃的表演在他的有聲片裏、從前在「巴黎情潮」一片有比較進步外、在本片裏也很好、他在對于女人方面的求愛、恫嚇、和欺騙、都很精勁、飾忠僕的保羅路加司也過得去、女主角吉爾勃夫人維珍尼亞布魯司（Virginia Bruce）的表演也不錯、特別在夫妻對罵一幕非常緊張、其他演員也配得過、個人表演雖然不錯、不過對於所處的地位不合、這是表演不能適合劇情的毛病、

導演技巧極佳、結婚玻璃罩和其他「影印」的接幕方法都很新趣、值得賞鑑、攝影光線欠佳、技巧倒不錯、總合全片、因爲故事是吉爾勃自己編的、其他各項也很好、所以列爲B等片、

此外勞萊與哈台的短片「好自爲之」（大人物）、也有相當的笑料、（完）

露光指南

林澤蒼 高維祥 合著

攝影最難問題在於露光之準確、一能解決、即易成功、本書所述、能使毫無經驗者頃刻成功、費了五分鐘即可畢事、創作標準露光時間、可以簡易心算、即能攝得優美之照片、并可完全不用儀表、新購攝影器及初學者與未購「增廣攝影良友」者、不可不購備一冊、每本定價五角、

批發六折

影評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

遊藝大會（天堂） 倣效美國之歌舞片、而不及他人之完美、零零碎碎的一頓雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子、不過是一些低級趣味、（老）

人道（廣東） 爲國產中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活與陝西災區之慘狀、頗相對照、取材甚佳、而能刺戟人心、且陳義高尚、尤爲其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、

蘭谷萍蹤（新中央）（東海） 天一公司自認是代表作、看來比較該公司以前的出品確是有點進步了、不過也不見得怎樣了不得、除了表演和導演還差強人意之外、劇情和意識、都是又古舊又淺薄、

愛的創痕（虹口）

逍遙雲間（融光）

雞鴨夫妻（恩派亞）

南海美人（西海）

（以上見昨日本報）

自從外埠表演歸來不甚得意的宣景琳、她近來有入明星之說、但至今尚未實行、